

PARIS DESIGN WEEK DÉCO SHOW

Leurs noms étaient sur toutes les lèvres. Lors de la Paris Design Week en septembre, ces six architectes d'intérieur et designers ont, soit lancé leur première collection de meubles, soit inauguré leur showroom. Visite guidée.

par Jean-Christophe Camuset



DOROTHÉE DELAYE PARIS PLAGE

Comme beaucoup de Parisiens, l'architecte d'intérieur **Dorothée Delaye** migre post-Covid vers le sud de la France, où elle lance une seconde agence. Imprégnée d'art de vivre méditerranéen, elle vient de mettre un point final à sa première collection de meubles présentée pendant la Design Week chez l'éditeur de tissus Élitis. Là, elle a recréé l'ambiance d'un cabanon en bord de mer au coucher du soleil en habillant les murs d'un raphia "Boraha" aux couleurs boisées et en disposant deux pièces phares de sa collection : le solaire canapé "Zéphyr" et la table basse "Levant". Celle-ci lui permet de mettre en lumière les artisans avec lesquels elle collabore : les ébénistes Carlès & Demarquet qui ont réalisé les pieds gougés et la céramiste Diane Fekete dont le plateau évoque les coraux et fonds marins. Une virée méridionale bienvenue dans l'automne parisien... ■

Élitis, 5, rue Saint-Benoît, Paris-6°. dorotheedelaye.com



LÉA ZÉROIL MODERN ORIENTAL

Léa Zeroil a le vent en poupe. Initialement formée au design textile, la décoratrice passée par le studio de Laura Gonzalez lançait simultanément lors de la Paris Design Week une collection de mobilier pour Modern Métier et sa propre galerie, lovée dans une cour du Marais. Un lieu cocoréé avec le designer Robin Costes qui exposait à la fois les objets signés des deux cofondateurs mais également ceux d'amis artistes, artisans et designers. Baptisé Oasis, ce nouveau lieu permanent proposait lors de son inauguration une mise en scène où les courbes des tentures au plafond résonnent avec le bijou mural en céramique blanche et les tables en peuplier brûlé ■
Oasis, 6, rue Portefoin, Paris-3^e.



CHLOË NÈGRE →
DANS LE GRAND BAIN

Dans son bureau-galerie, Chloé Nègre montrait les premières pièces de Laclaux, maison d'édition qu'elle vient de cofonder avec le designer François-Xavier Fonbonnat (longtemps au pôle mobilier de Gilles & Boissier). « Mon idée était de créer une véritable maison d'édition de mobilier d'excellence », confie l'architecte d'intérieur. Non seulement chacune des six références fait l'objet d'un long travail de développement avec des artisans pour les réaliser, mais Laclaux est aussi une « entreprise à mission », qui s'engage à respecter le maintien des savoir-faire, gestion responsable des ressources naturelles et durabilité dans le temps. Le canapé "After Club" habillé de lin (à droite, photo) naît ainsi dans un petit atelier des Vosges tandis que le fauteuil "Sunset" en rotin est réalisé en Espagne. Ces créations sont mises en scène aux côtés d'œuvres d'art sélectionnées par The Spaceless Gallery et d'objets vintage chinés par la maîtresse des lieux ■

20, rue des Petits-Champs, Paris-2°.



↑ **FLEUR DELESALLE**
DANS LE SILLAGE
D'HUGO

Une visite de la maison de Victor Hugo à Guernesey, où l'écrivain avait lui-même réalisé la décoration, a agi comme un détonateur pour la designer Fleur Delesalle. Cet univers visuellement chargé de brocarts et tapisseries a profondément influencé sa nouvelle collection présentée dans son appartement/studio surplombant la Sorbonne, dont les volumes sont démultipliés par les miroirs muraux qu'elle affectionne. Si l'on retrouve sa signature, faite de couleurs vives et de lignes courbes, cette expérience l'a poussée à explorer l'utilisation de motifs plus denses et audacieux, comme le léopard. « Cela m'a sorti de ma zone de confort, car il a fallu équilibrer ces dessins avec des formes épurées. J'ai toujours aimé jouer avec les couleurs, mais l'ajout de motifs a donné naissance à un univers plus riche, presque scénographique, qui rappelle l'opulence des intérieurs d'autrefois. » ■ 1, rue de Vaugirard, Paris-6°.



← **HAUVETTE & MADANI**
GOURMANDISE ASSUMÉE

Récemment installé dans le 8^e arrondissement, le duo d'architectes d'intérieur **Hauvette & Madani** a profité de la Paris Design Week pour lancer ce qui est à la fois son bureau et la galerie où est exposé son mobilier dessiné à quatre mains. « Nous avons toujours eu envie d'un lieu pour recevoir nos clients et montrer nos créations. Quand nous avons déniché cet appartement, il avait tout pour plaire : un rez-de-chaussée avec de la hauteur sous plafond et des pierres apparentes... » Un cadre idéal pour présenter leur deuxième collection baptisée "Entremets", où ils s'amuse avec les codes de la gastronomie et deux matériaux qu'ils marient comme dans une recette étoilée : le chêne et la laque étirée à la main. En ce moment, les murs sont investis par les toiles de la peintre néerlandaise Renske Linders, à laquelle succéderont, dans les mois à venir, d'autres femmes artistes ■
32, rue de Washington, Paris-8^e.