

# *Vivre* CÔTÉ PARIS

N° 74 — juin - juillet 2021

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

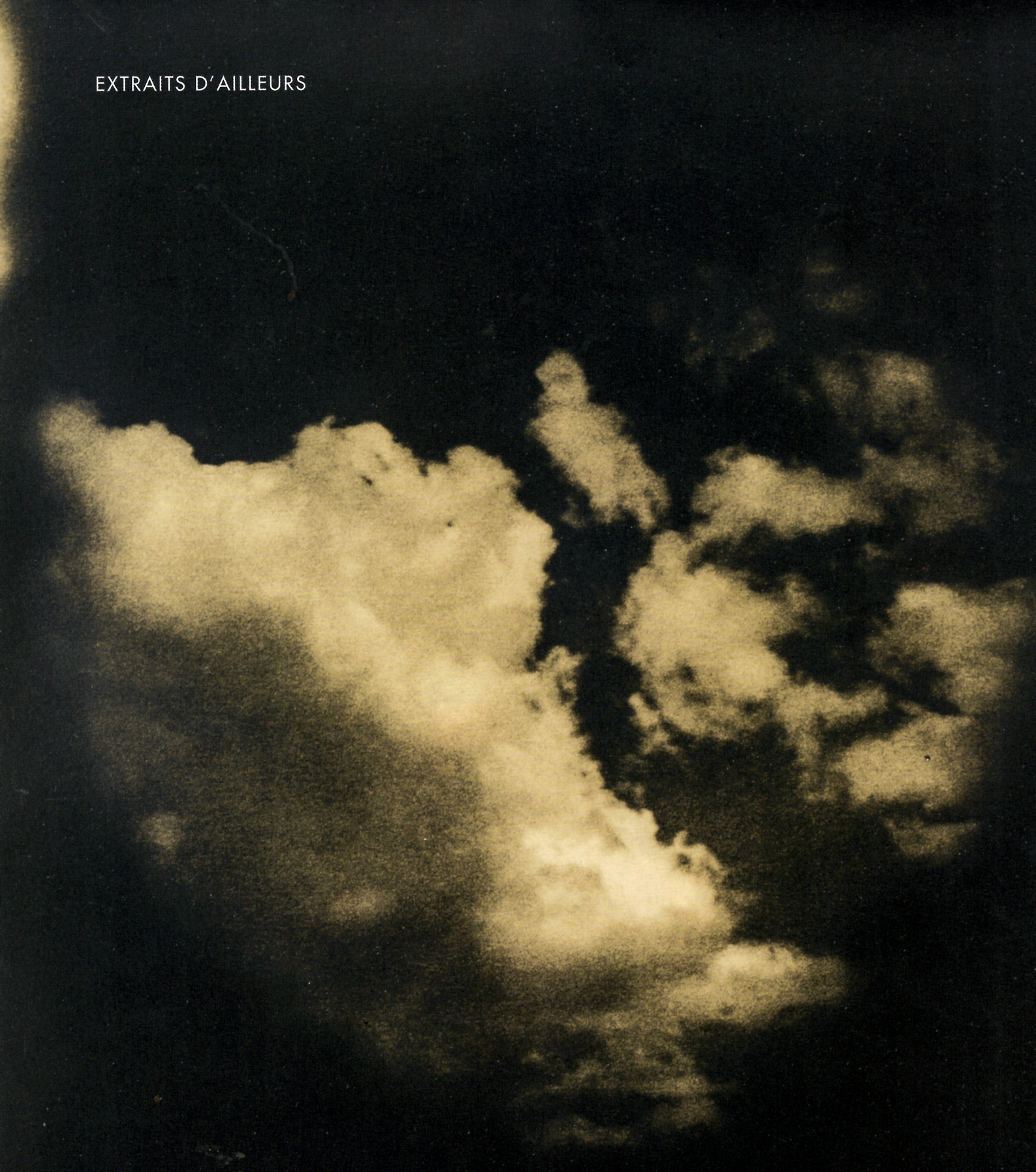
## APPEL D'AIR ET D'ART

PARIS-DEAUVILLE LA GRANDE RESPIRATION

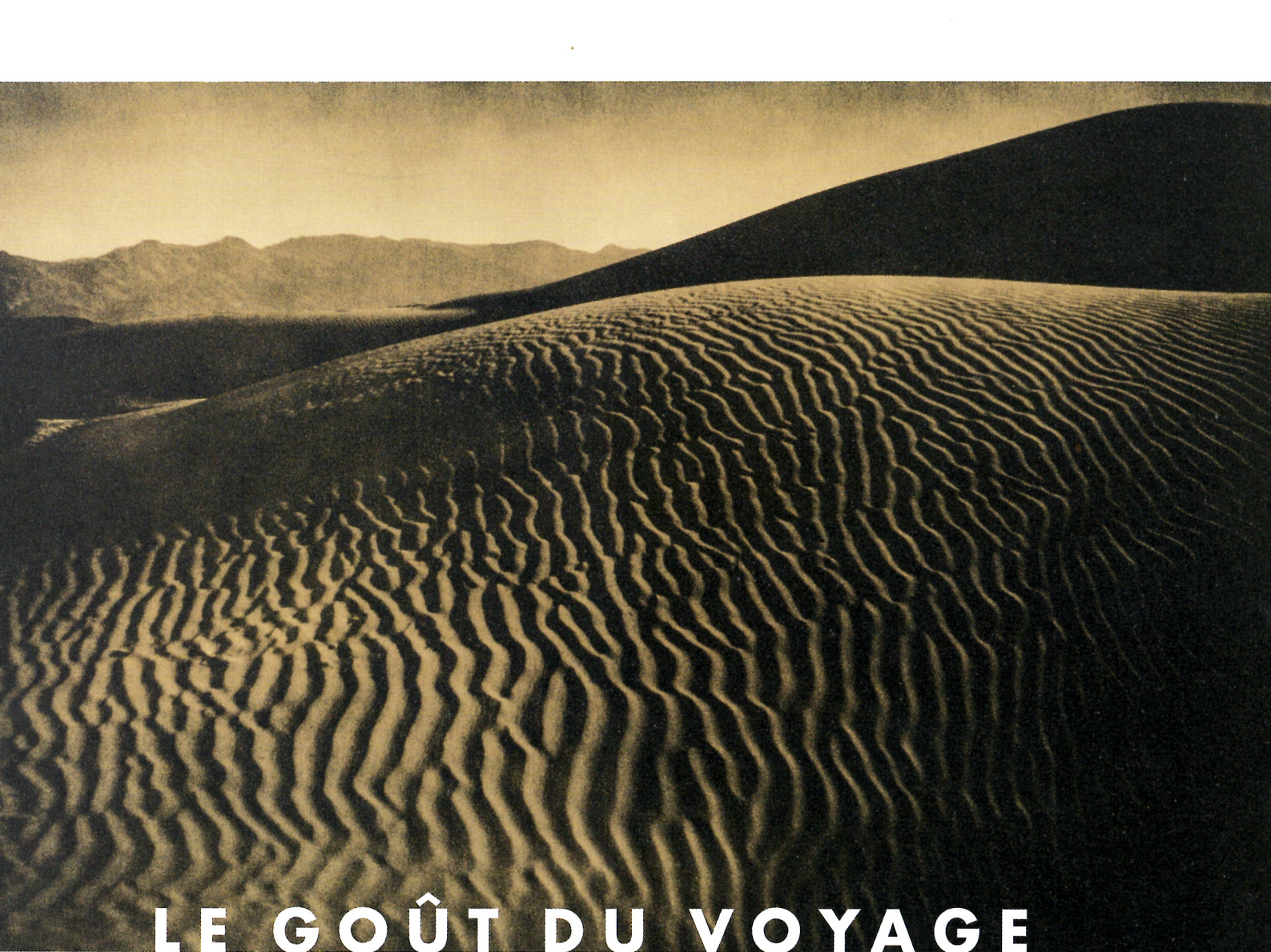
MUSÉES RÉINVENTÉS ET GALERIES À VISITER

ÉVASIONS INTÉRIEURES ET CAMPAGNE EN VILLE





**À LA CONQUÊTE DU TEMPS ET DE L'ESPACE.** PAGE DE GAUCHE À travers son concept de galerie itinérante, The Spaceless Gallery, Béatrice Masi, sa fondatrice, invite à faire dialoguer les œuvres d'artistes et les lieux qu'elle choisit pour les présenter. Avec «IN (SIGHT)», elle met à l'honneur le travail photographique de l'artiste américaine Lara Porzak et celui du peintre en décor français Pierre Bonnefille dans l'espace de L'Éclaireur Hérault. Si Lara Porzak, invite à remonter le temps à travers des images reprenant la technique du ferrotipe, son approche en symbiose complète avec les paysages californiens, l'entraîne vers un pèlerinage photographique qui révèle ses émotions. «*L'âme n'est pas numérique*», souligne-t-elle. Le magnétisme d'un instant volé au temps non plus. «IN (SIGHT)», jusqu'au 3 octobre, The Spaceless Gallery x L'Éclaireur. Lara Porzak, *Cloud Study, The Lake*, 2011. PAGE DE DROITE En haut, Lara Porzak, *Désert Solitaire*, 2000. En bas, Lara Porzak, *Alien Land*, 2013. Tous ces tirages gélatino-argentiques sont réalisés à partir d'un négatif Polaroid, et édités en 10 exemplaires, The Spaceless Gallery.



# LE GOÛT DU VOYAGE

*L'évasion qui aimante et attire loin de son point d'ancrage, l'aventure qui pimente l'existence, l'expérience qui fait vivre un moment inédit en terre inconnue, des bagages qui rassemblent l'essentiel, un livre qui raconte l'amour de son pays...  
Le goût du voyage réunit toute une palette de couleurs et d'impressions. Moments choisis.*

PAR Aurélie des Robert et Martine Duteil

